

Partie 2 : Qu'est-ce qui permet à la musique de véhiculer des émotions ?

Introduction

La pulsation, la mélodie, le rythme sont les composantes principales de la musique.

Après les avoir étudiées, il s'agit de nous intéresser aux émotions. Voilà une autre dimension de la musique. L'expression des sentiments est aussi au cœur de toute œuvre musicale. Il s'agit ici de découvrir ses mécanismes.

Le caractère

Pour faire exprimer des sentiments et des émotions, le compositeur définit un caractère à sa musique, qu'il indique sur la partition.

✎ Afin de déterminer un caractère, l'on choisit généralement un adjectif.

Voici quelques exemples :

Triste, joyeux, dynamique, calme, mystérieux, féérique, pesant, dramatique, rêveur ...

✎ C'est aux musiciens de jouer tout en essayant de suivre le caractère indiqué.

Les moyens musicaux

Il ne vous est jamais arrivé de vous poser la question : comment la musique peut-elle me rendre triste, ou à l'inverse joyeux ?

Il s'agit ici de découvrir les recettes compositionnelles qui permettent au musicien de contribuer aux différents caractères.

1. Le tempo

La musique a une vitesse. Cette vitesse s'appelle le tempo. Il est évident que celle-ci a une grande influence sur les émotions.

Un tempo rapide favorise un caractère joyeux, dynamique

Un tempo lent donne au contraire quelque chose de plus triste, calme.

♪ Œuvre musicale étudiée : Danse hongroise n°5 de Johannes Brahms.



Partie 2 : Qu'est-ce qui permet à la musique de véhiculer des émotions ?

Introduction

La pulsation, la mélodie, le rythme sont les composantes principales de la musique.

Après les avoir étudiées, il s'agit de nous intéresser aux émotions. Voilà une autre dimension de la musique. L'expression des sentiments est aussi au cœur de toute œuvre musicale. Il s'agit ici de découvrir ses mécanismes.

Le caractère

Pour faire exprimer des sentiments et des émotions, le compositeur définit un caractère à sa musique, qu'il indique sur la partition.

✎ Afin de déterminer un caractère, l'on choisit généralement un adjectif.

Voici quelques exemples :

Triste, joyeux, dynamique, calme, mystérieux, féérique, pesant, dramatique, rêveur ...

✎ C'est aux musiciens de jouer tout en essayant de suivre le caractère indiqué.

Les moyens musicaux

Il ne vous est jamais arrivé de vous poser la question : comment la musique peut-elle me rendre triste, ou à l'inverse joyeux ?

Il s'agit ici de découvrir les recettes compositionnelles qui permettent au musicien de contribuer aux différents caractères.

1. Le tempo

La musique a une vitesse. Cette vitesse s'appelle le tempo. Il est évident que celle-ci a une grande influence sur les émotions.

Un tempo rapide favorise un caractère joyeux, dynamique

Un tempo lent donne au contraire quelque chose de plus triste, calme.

♪ Œuvre musicale étudiée : Danse hongroise n°5 de Johannes Brahms.



Partie 2 : Qu'est-ce qui permet à la musique de véhiculer des ?

Introduction

La, la mélodie, le rythme sont les composantes principales de la musique.

Après les avoir étudiées, il s'agit de nous intéresser aux émotions. Voilà une autre dimension de la musique. L'expression des sentiments est aussi au cœur de toute œuvre musicale. Il s'agit ici de découvrir ses mécanismes.

Le

Pour faire exprimer des sentiments et des émotions, le compositeur définit un caractère à sa musique, qu'il indique sur la

➤ Afin de déterminer un caractère, l'on choisit généralement un

Voici quelques exemples :

Triste,, dynamique, calme, mystérieux, féérique, pesant, dramatique, rêveur ...

➤ C'est aux musiciens de jouer tout en essayant de suivre le caractère indiqué.

Les musicaux

Il ne vous est jamais arrivé de vous poser la question : comment la musique peut-elle me rendre triste, ou à l'inverse joyeux ?

Il s'agit ici de découvrir les recettes compositionnelles qui permettent au musicien de contribuer aux différents caractères.

1. Le

La musique a une Cette vitesse s'appelle le tempo. Il est évident que celle-ci a une grande influence sur les

Un tempo favorise un caractère joyeux, dynamique

Un tempo donne au contraire quelque chose de plus triste, calme.

♪ Œuvre musicale étudiée : Danse hongroise n°5 de Johannes Brahms.



Partie 2 : Qu'est-ce qui permet à la musique de véhiculer des ?

Introduction

La, la mélodie, le rythme sont les composantes principales de la musique.

Après les avoir étudiées, il s'agit de nous intéresser aux émotions. Voilà une autre dimension de la musique. L'expression des sentiments est aussi au cœur de toute œuvre musicale. Il s'agit ici de découvrir ses mécanismes.

Le

Pour faire exprimer des sentiments et des émotions, le compositeur définit un caractère à sa musique, qu'il indique sur la

➤ Afin de déterminer un caractère, l'on choisit généralement un

Voici quelques exemples :

Triste,, dynamique, calme, mystérieux, féérique, pesant, dramatique, rêveur ...

➤ C'est aux musiciens de jouer tout en essayant de suivre le caractère indiqué.

Les musicaux

Il ne vous est jamais arrivé de vous poser la question : comment la musique peut-elle me rendre triste, ou à l'inverse joyeux ?

Il s'agit ici de découvrir les recettes compositionnelles qui permettent au musicien de contribuer aux différents caractères.

1. Le

La musique a une Cette vitesse s'appelle le tempo. Il est évident que celle-ci a une grande influence sur les

Un tempo favorise un caractère joyeux, dynamique

Un tempo donne au contraire quelque chose de plus triste, calme.

♪ Œuvre musicale étudiée : Danse hongroise n°5 de Johannes Brahms.



