

La flûte de pan...

*Après avoir découvert la lyre, étudions un autre instrument de l'Antiquité, à la fois abandonné, mais dans le même temps pleinement vivant... sous une autre forme.
C'est la flûte de pan et ses dérivés qui nous intéressent !*

FONCTIONNEMENT

Une flûte...

On souffle dans l'instrument de la même façon qu'avec les flûtes habituelles (flûte à bec et flûte traversière).

...Mais avec plusieurs tuyaux !

Il n'y a ni clés ni trous. Ainsi pour obtenir différentes notes il faut, non pas un seul tuyau, mais plusieurs.

Chaque tube correspond à une note particulière.

- Plus il est grand, plus la sonorité sera grave
- Inversement, plus il est petit, plus le son sera aigu.

Le nombre de tuyaux peut varier d'un instrument à l'autre, il peut y avoir plusieurs rangées de tubes.



UN INSTRUMENT TRÈS ANCIEN...

S'il est utilisé dans l'Antiquité, il est fort probable qu'il existait bien avant : à la Préhistoire (période néolithique).

UN INSTRUMENT DE LA MYTHOLOGIE GRECQUE...

Cet instrument est très présent dans la mythologie grecque.

« Pan » ?

Si le terme « pan » fait partie du nom de l'instrument, c'est en rapport avec le dieu des Grecs, Pan.

- Celui-ci a une apparence à mi-chemin entre le bouc et l'homme.
- Il est une divinité liée à la nature, protectrice des bergers et des troupeaux.
- Il est lié à la musique. Amoureux d'une nymphe, Syrinx, il la poursuit mais l'effraye. Au moment de la saisir, elle se transforme en roseau. Triste, le dieu en fait une flûte, ce devient l'instrument d'un amour perdu.
- Grâce à cette nouvelle flûte à 7 tubes, Pan devient un merveilleux musicien qui réussit à divertir les bergers et à charmer les nymphes.



UN INSTRUMENT DE L'AMÉRIQUE LATINE

La flûte de pan est aussi très utilisée en Amérique latine, au point de devenir l'un des symboles emblématiques de la culture du continent et plus particulièrement celle des populations amérindiennes et andines.

On appelle cet instrument *siku* ou *zampoña* et non flûte de pan.

- En effet, malgré la forte ressemblance, il n'a pas du tout les mêmes origines historiques que la flûte de pan.
Il n'a pas de liens avec la mythologie grecque et donc avec le dieu Pan.



LA MUSIQUE CLASSIQUE L'ÉVOQUE SIMPLEMENT

La flûte de pan est un instrument très ancien qui a été remplacé par d'autres instruments. Elle n'est jamais utilisée dans les orchestres de la musique classique. Comme la lyre, elle est un instrument quasi mort en Occident... en tant qu'instrument de musique. Pour autant, elle fascine surtout pour sa valeur historique, symbolique, du fait de son lien avec la mythologie grecque. Cet instrument est ainsi vivant mais sous une autre forme...

C'est Claude Debussy, à la fin du 19^{ème} siècle et au début du siècle suivant, qui n'hésite pas à y faire référence dans ses œuvres.

- La première chanson de Bilitis porte le nom de « Flûte de pan ». L'instrument n'est pas joué, il s'agit d'un chant accompagné par un piano.
- Une des pièces les plus emblématiques du compositeur s'intitule « Syrinx ». C'est une nouvelle fois dans le but d'évoquer l'Antiquité grecque. Elle est interprétée par une flûte traversière solo qui est la forme « moderne » la plus proche de la flûte de pan.

L'INSTRUMENT RÉUTILISÉ AU-DELÀ DE LA SPHÈRE MUSICALE

Étant donnée sa grande célébrité, le siku est systématiquement représenté lorsque l'on fait référence à la culture musicale traditionnelle amérindienne. Ce devient un incontournable, car il est considéré comme un des éléments les plus emblématiques du patrimoine culturel de la civilisation en question.

Et c'est une fois de plus dans la bande dessinée Tintin qu'il apparaît : dans l'album *Le temple du soleil*, le siku se mêle à d'autres instruments typiques tels que des percussions mais aussi des flûtes, dans un rituel inca.



La

Après avoir découvert la, étudions un autre instrument de l'....., à la fois abandonné, mais dans le même temps pleinement vivant... sous une autre forme.

C'est la flûte de pan et ses dérivés qui nous intéressent !

FONCTIONNEMENT

Une

On dans l'instrument de la même façon qu'avec les flûtes habituelles (flûte et flûte).

...Mais avec plusieurs !

Il n'y a ni ni Ainsi pour obtenir différentes

il faut, non pas tuyau, mais

Chaque tube correspond à particulière.

- Plus il est grand, plus la sonorité sera

- Inversement, plus il est petit, plus le son sera

Le nombre de tuyaux peut varier d'un instrument à l'autre, il peut y avoir plusieurs rangées de tubes.



UN INSTRUMENT

S'il est utilisé dans l'....., il est fort probable qu'il existait bien avant : à la (période).

UN INSTRUMENT DE LA

Cet instrument est très présent dans la mythologie grecque.

« » ?

Si le terme « pan » fait partie du nom de l'instrument, c'est en rapport avec le des Grecs, Pan.

- Celui-ci a une apparence à mi-chemin entre le bouc et l'homme.

- Il est une divinité liée à la, protectrice des bergers et des troupeaux.

- Il est lié à la musique. Amoureux d'une nymphe, Syrinx, il la poursuit mais l'effraye. Au moment de la saisir, elle se transforme en roseau. Triste, le dieu en fait une flûte, ce devient l'instrument d'un amour perdu.

- Grâce à cette nouvelle flûte à 7 tubes, Pan devient un qui réussit à divertir les bergers et à charmer les nymphes.



UN INSTRUMENT DE L'.....

La flûte de pan est aussi très utilisée en Amérique latine, au point de devenir l'un des symboles emblématiques de la du continent et plus particulièrement celle des populations et andines.

On appelle cet instrument ou *zampoña* et non flûte de pan.

➤ En effet, malgré la forte ressemblance, il n'a pas du tout les mêmes origines historiques que la flûte de pan.

Il n'a pas de liens avec la mythologie grecque et donc avec le dieu Pan.



LA MUSIQUE CLASSIQUE L'ÉVOQUE SIMPLEMENT

La flûte de pan est un instrument très ancien qui a été remplacé par d'autres instruments. Elle n'est dans les orchestres de la musique classique.

Comme la lyre, elle est un instrument quasi en Occident... en tant qu'instrument de musique. Pour autant, elle fascine surtout pour sa, symbolique, du fait de son lien avec la mythologie grecque. Cet instrument est ainsi mais sous une autre forme...

C'est Claude, à la fin du 19^{ème} siècle et au début du siècle suivant, qui n'hésite pas à y faire référence dans ses œuvres.

- La première chanson de Bilitis porte le nom de « Flûte de pan ». L'instrument n'est pas, il s'agit d'un chant accompagné par un piano.

- Une des pièces les plus emblématiques du compositeur s'intitule « Syrinx ». C'est une nouvelle fois dans le but d'évoquer l'Antiquité grecque. Elle est interprétée par une solo qui est la forme « moderne » la plus proche de la flûte de pan.

L'INSTRUMENT RÉUTILISÉ DE LA SPHÈRE MUSICALE

Étant donnée sa grande célébrité, le siku est systématiquement lorsque l'on fait référence à la culture musicale traditionnelle amérindienne. Ce devient un incontournable, car il est considéré comme un des éléments les plus emblématiques du patrimoine culturel de la civilisation en question.

Et c'est une fois de plus dans la bande dessinée qu'il apparaît : dans l'album *Le temple du soleil*, le siku se mêle à d'autres instruments typiques tels que des percussions mais aussi des flûtes, dans un rituel

