

La Lyre...

FNCTIONNEMENT DE L'INSTRUMENT

C'est un instrument à cordes pincées.

Cependant, contrairement aux autres instruments de ce type, les doigts de la main gauche n'appuient pas sur les cordes pour changer de notes. Ainsi, une corde ne correspond qu'à une seule note seulement. De fait, la lyre se rapproche de la harpe, à la différence que cette dernière comporte plus de cordes et est plus encombrante.



LA LYRE, UN INSTRUMENT ... MORT ?

UN INSTRUMENT TRES ANCIEN, QUI N'EST QUASIMENT PLUS JOUÉ

C'est un instrument de l'Antiquité qui disparaît au Moyen Age, sauf dans quelques régions du monde (notamment en Afrique). Ainsi il n'a jamais intégré les orchestres de la musique classique.

L'on a étudié par le passé des instruments qui avaient connu des périodes d'extinction, mais ceux-ci avaient retrouvé une nouvelle vie, du fait de leur valeur historique. La lyre au contraire n'est quasiment plus jouée actuellement, et l'on pourrait croire aisément que l'instrument est mort.



ET POURTANT, C'EST UN INSTRUMENT TRES VIVANT... MAIS À SA MANIERE !

L'instrument emblématique de la mythologie grecque

La mythologie grecque jouit d'une grande popularité à travers les siècles, notamment dans les opéras des époques baroque et classique. Or la lyre était roi durant l'Antiquité, d'où un vif intérêt porté à cet instrument encore aujourd'hui.

A titre d'exemple, l'opéra *Orphée et Eurydice* de Gluck fait référence à la lyre. L'œuvre raconte l'histoire d'Orphée qui vient chercher sa bien-aimée aux enfers. Celui-ci charme avec sa voix et sa lyre les démons, dans le but de sauver Eurydice.

Cependant si la lyre est évoquée dans l'histoire que raconte l'œuvre, l'on privilégie d'autres instruments pour interpréter la musique accompagnant l'intrigue. Ce sont donc une harpe et des violons en pizzicatos que l'on entend et non ... la lyre.

La lyre est utilisée dans le vocabulaire de l'opéra.

Même si l'instrument n'est plus joué...

- L'on parle d'art lyrique pour désigner le genre de l'opéra
- L'on utilise également l'expression de chant lyrique qui correspond à la voix des cantatrices.

La lyre au-delà de la sphère musicale ... chez les littéraires !

En poésie, il est très souvent question de lyrisme, terme qui dérive de l'instrument, la lyre. Le lyrisme correspond à une façon d'écrire très singulière : celle de mettre en avant l'expression de l'émotion personnelle de l'auteur.

Est-il incongru, étrange d'utiliser un terme musical dans le domaine littéraire ?

En Grèce antique, l'on considérait que texte et musique était étroitement lié, au point de ne faire qu'un. La poésie devenait musique, et ainsi l'on n'hésitait pas à utiliser des termes musicaux pour désigner des manières d'écrire.

Il est à noter que si c'est la lyre qui est fait référence, c'est parce que l'on considérait que c'était l'instrument le plus adapté à accompagner le chant des poètes.

La lyre dans notre monde moderne !

Cet instrument est très souvent présent dans les bandes dessinées récentes. C'est surtout quand il s'agit de représenter l'univers antique.

Un des exemples significatifs est chez Astérix : Assurancetourix, le barde du village gaulois, chante et s'accompagne de la lyre.



CONCLUSION !

L'instrument n'est quasiment plus joué, il n'a d'ailleurs jamais intégré les orchestres des musiques classiques. En revanche, il est bien vivant, mais à sa façon. Il désigne ni plus ni moins l'opéra, un des grands genres musicaux. De plus, il est utilisé dans la terminologie littéraire. Enfin, c'est un instrument très connu dans notre monde moderne, il renvoie immédiatement aux pratiques musicales de l'Antiquité.

La

FNCTIONNEMENT DE L'INSTRUMENT

C'est un instrument à
Cependant, contrairement aux autres instruments de ce type, les doigts de la main gauche
..... sur les cordes pour changer de notes. Ainsi, une corde ne correspond qu'.....
seulement. De fait, la lyre se rapproche de la
....., à la différence que cette dernière comporte plus de cordes et est plus encombrante.



LA LYRE, UN INSTRUMENT ... ?

UN INSTRUMENT, QUI N'EST QUASIMENT PLUS

C'est un instrument de l'.....
qui disparaît au Moyen Age, sauf dans quelques régions du monde (notamment en Afrique). Ainsi il n'a jamais intégré les
..... de la musique classique. L'on a étudié par le passé des instruments qui avaient connu des périodes d'....., mais ceux-ci avaient retrouvé une
....., du fait de leur valeur historique. La lyre au contraire n'est quasiment plus jouée actuellement, et l'on pourrait croire aisément que l'instrument est



ET POURTANT, C'EST UN INSTRUMENT TRES **MAIS À SA** !

L'instrument emblématique de la

La mythologie grecque jouit d'une grande popularité à travers les siècles, notamment dans les des époques baroque et classique. Or la lyre était roi durant l'Antiquité, d'où un vif intérêt porté à cet instrument encore aujourd'hui. A titre d'exemple, l'opéra *Orphée et Eurydice* de Gluck fait référence à la lyre. L'œuvre raconte l'histoire d'..... qui vient chercher sa bien-aimée aux Celui-ci avec sa voix et sa lyre les démons, dans le but de sauver Eurydice. Cependant si la lyre est évoquée dans l'histoire que raconte l'œuvre, l'on privilégie d'..... pour interpréter la musique accompagnant l'intrigue. Ce sont donc une et des violons en pizzicatos que l'on entend et non ... la

La lyre est utilisée dans le de l'.....

Même si l'instrument n'est plus joué...

- L'on parle d'..... pour désigner le genre de l'opéra
- L'on utilise également l'expression de qui correspond à la voix des cantatrices.

La lyre de la sphère musicale ... chez les !

En, il est très souvent question de, terme qui dérive de l'instrument, la lyre. Le lyrisme correspond à une façon d'écrire très singulière : celle de mettre en avant l'..... personnelle de l'auteur.

Est-il d'utiliser un terme musical dans le domaine littéraire ?

En Grèce antique, l'on considérait que texte et musique était étroitement au point de ne faire qu'un. La poésie devenait musique, et ainsi l'on n'hésitait pas à utiliser des pour désigner des manières d'écrire.

Il est à noter que si c'est la lyre qui est fait référence, c'est parce que l'on considérait que c'était l'instrument le plus adapté à le chant des poètes.

La lyre dans notre monde !

Cet instrument est très souvent présent dans les récentes. C'est surtout quand il s'agit de représenter l'univers

Un des exemples significatifs est chez :, le barde du village gaulois, chante et s'accompagne de la lyre.



CONCLUSION !

L'instrument n'est quasiment plus, il n'a d'ailleurs jamais intégré les orchestres des musiques classiques. En revanche, il est bien, mais à sa façon. Il désigne ni plus ni moins l'....., un des grands genres musicaux. De plus, il est utilisé dans la terminologie Enfin, c'est un instrument très connu dans notre monde moderne, il renvoie immédiatement aux pratiques musicales de l'.....