

Guide pour l'évaluation n°4, 6^{ème}

PARTIE 1 : COURS

*Il n'y aura pas de reconnaissances d'écoute
Les questions porteront sur les éléments des 3 fiches de la séquence 4*

PARTIE 2 : COMPÉTENCES

Dans une liste d'instruments, relever ceux qui sont monodiques et ceux qui sont polyphoniques.

*Trompette – accordéon – guitare – hautbois – harpe – voix humaine
(la liste peut différer lors de l'évaluation)*



 À l'écoute de musiques, déterminer s'il s'agit de monodies ou de polyphonies

Écoute 1	Écoute 2	Écoute 3	Écoute 4	Écoute 5

  À l'écoute et à la vue de vidéos musicales, déterminer l'instrument correspondant

*Orgue – piano – autre instrument
Justifiez !*

Écoute 6	Écoute 7	Écoute 8

  À l'écoute et à la vue de vidéos musicales, distinguer les instruments de la famille des cordes frottées

Justifiez !

Écoute 9	Écoute 10	Écoute 11	Écoute 12	Écoute 13

Guide pour l'évaluation n°4, 6^{ème}


PARTIE 1 : COURS

*Il n'y aura pas de reconnaissances d'écoute
Les questions porteront sur les éléments des 3 fiches de la séquence 4*

PARTIE 2 : COMPÉTENCES

Dans une liste d'instruments, relever ceux qui sont monodiques et ceux qui sont polyphoniques.

*Trompette – accordéon – guitare – hautbois – harpe – voix humaine
(la liste peut différer lors de l'évaluation)*



 À l'écoute de musiques, déterminer s'il s'agit de monodies ou de polyphonies

Écoute 1	Écoute 2	Écoute 3	Écoute 4	Écoute 5

  À l'écoute et à la vue de vidéos musicales, déterminer l'instrument correspondant

*Orgue – piano – autre instrument
Justifiez !*

Écoute 6	Écoute 7	Écoute 8

  À l'écoute et à la vue de vidéos musicales, distinguer les instruments de la famille des cordes frottées

Justifiez !

Écoute 9	Écoute 10	Écoute 11	Écoute 12	Écoute 13

