

Le piano : l'instrument capable de remplacer tout un orchestre !!

On a vu que le piano pouvait réaliser la mélodie et l'accompagnement à lui seul, mais il peut aller encore plus bien plus loin... et oui, il est capable de remplacer tout un orchestre de 100 musiciens, voire plus !

Franz Liszt a repris des musiques pour orchestre, pour les jouer seul au piano !

Exemple : ♪ *Symphonie n°5 de Beethoven* jouée par un orchestre puis par un piano.

Mais le piano est dépassé par ... l'orgue !

Voici les atouts de l'orgue :

1. Il rivalise avec le piano, car il est lui aussi un instrument polyphonique

2. Il va encore plus loin que celui-ci :

Bien que le piano puisse réaliser plusieurs notes à la fois, il ne possède qu'un seul son...celui du piano.

A l'inverse, l'orgue dispose d'une variété infinie de sonorités. Il peut ainsi imiter tous les instruments.

↳ Il remplace donc encore mieux un orchestre symphonique !

♪ Exemple : ♪ *Star Wars* joué à l'orgue.

↳ Un genre musical dédié à l'orgue a été inventé à la toute fin du XIXème siècle :

La symphonie pour orgue.

♪ Exemple : ♪ *Toccata, extrait de la symphonie pour orgue de Charles-Marie Widor*

3. Il en impose par sa taille...

☞ Le plus grand du monde : 150 tonnes, 12 claviers, 220 000 km de fils électriques. Plusieurs dizaines de mètres de hauteur.



Mais l'orgue est souvent injustement dénigré. Voici les préjugés :

→ Orgue = Religion

↳ La majorité des orgues se trouve dans les églises. Or, actuellement, de moins en moins de personnes sont croyantes, et vont parfois jusqu'à rejeter la religion. Ainsi, il est difficile pour cet instrument, lié à la foi chrétienne, d'avoir du succès.

→ Orgue = Enterrement

↳ Étant donné que certaines personnes ne vont à la messe que lors des enterrements, celles-ci n'entendent cet instrument qu'à ces tristes occasions, l'orgue devient alors synonyme de tristesse, évoquant les souvenirs les plus douloureux.

Le piano : l'instrument capable de remplacer tout un orchestre !!

On a vu que le piano pouvait réaliser la mélodie et l'accompagnement à lui seul, mais il peut aller encore plus bien plus loin... et oui, il est capable de remplacer tout un orchestre de 100 musiciens, voire plus !

Franz Liszt a repris des musiques pour orchestre, pour les jouer seul au piano !

Exemple : ♪ *Symphonie n°5 de Beethoven* jouée par un orchestre puis par un piano.

Mais le piano est dépassé par ... l'orgue !

Voici les atouts de l'orgue :

1. Il rivalise avec le piano, car il est lui aussi un instrument polyphonique

2. Il va encore plus loin que celui-ci :

Bien que le piano puisse réaliser plusieurs notes à la fois, il ne possède qu'un seul son...celui du piano.

A l'inverse, l'orgue dispose d'une variété infinie de sonorités. Il peut ainsi imiter tous les instruments.

↳ Il remplace donc encore mieux un orchestre symphonique !

♪ Exemple : ♪ *Star Wars* joué à l'orgue.

↳ Un genre musical dédié à l'orgue a été inventé à la toute fin du XIXème siècle :

La symphonie pour orgue.

♪ Exemple : ♪ *Toccata, extrait de la symphonie pour orgue de Charles-Marie Widor*

3. Il en impose par sa taille...

☞ Le plus grand du monde : 150 tonnes, 12 claviers, 220 000 km de fils électriques. Plusieurs dizaines de mètres de hauteur.



Mais l'orgue est souvent injustement dénigré. Voici les préjugés :

→ Orgue = Religion

↳ La majorité des orgues se trouve dans les églises. Or, actuellement, de moins en moins de personnes sont croyantes, et vont parfois jusqu'à rejeter la religion. Ainsi, il est difficile pour cet instrument, lié à la foi chrétienne, d'avoir du succès.

→ Orgue = Enterrement

↳ Étant donné que certaines personnes ne vont à la messe que lors des enterrements, celles-ci n'entendent cet instrument qu'à ces tristes occasions, l'orgue devient alors synonyme de tristesse, évoquant les souvenirs les plus douloureux.

Le : l'instrument capable de !!

On a vu que le piano pouvait réaliser la mélodie et l'accompagnement à lui seul, mais il peut aller encore plus bien plus loin... et oui, il est capable de remplacer tout un orchestre de 100 musiciens, voire plus !

Franz Liszt a repris des musiques pour orchestre, pour les jouer seul au piano !

Exemple : ♪ *Symphonie n°5 de Beethoven* jouée par un orchestre puis par un piano.

Mais le piano est dépassé par ... l'..... !

Voici les atouts de l'orgue :

1. Il rivalise avec le piano, car il est lui aussi un instrument

2. Il va encore plus loin que celui-ci :

Bien que le piano puisse réaliser, il ne possède qu'..... celui du piano.

A l'inverse, l'orgue dispose d'une Il peut ainsi tous les

↳ Il remplace donc encore mieux un !

♪ Exemple : ♪ joué à l'orgue.

↳ Un genre musical dédié à l'orgue a été inventé à la toute fin du XIX^{ème} siècle :

La

♪ Exemple : ♪ *Toccata, extrait de la symphonie pour orgue de Charles-Marie Widor*

3. Il en impose par sa

↳ Le plus grand du monde : 150 tonnes. 12, 220 000 km de fils électriques. Plusieurs dizaines de mètres de hauteur.



Mais l'orgue est souvent injustement dénigré. Voici les préjugés :

→ Orgue =

↳ La majorité des orgues se trouve dans les Or, actuellement, de moins en moins de personnes sont, et vont parfois jusqu'à rejeter la religion. Ainsi, il est difficile pour cet instrument, lié à la foi chrétienne, d'avoir du succès.

→ Orgue =

↳ Etant donné que certaines personnes ne vont à la messe que lors des enterrements, celles-ci n'entendent cet instrument qu'à ces tristes occasions, l'orgue devient alors synonyme de, évoquant les plus douloureux.

Le : l'instrument capable de !!

On a vu que le piano pouvait réaliser la mélodie et l'accompagnement à lui seul, mais il peut aller encore plus bien plus loin... et oui, il est capable de remplacer tout un orchestre de 100 musiciens, voire plus !

Franz Liszt a repris des musiques pour orchestre, pour les jouer seul au piano !

Exemple : ♪ *Symphonie n°5 de Beethoven* jouée par un orchestre puis par un piano.

Mais le piano est dépassé par ... l'..... !

Voici les atouts de l'orgue :

1. Il rivalise avec le piano, car il est lui aussi un instrument

2. Il va encore plus loin que celui-ci :

Bien que le piano puisse réaliser, il ne possède qu'..... celui du piano.

A l'inverse, l'orgue dispose d'une Il peut ainsi tous les

↳ Il remplace donc encore mieux un !

♪ Exemple : ♪ joué à l'orgue.

↳ Un genre musical dédié à l'orgue a été inventé à la toute fin du XIX^{ème} siècle :

La

♪ Exemple : ♪ *Toccata, extrait de la symphonie pour orgue de Charles-Marie Widor*

3. Il en impose par sa

↳ Le plus grand du monde : 150 tonnes. 12, 220 000 km de fils électriques. Plusieurs dizaines de mètres de hauteur.



Mais l'orgue est souvent injustement dénigré. Voici les préjugés :

→ Orgue =

↳ La majorité des orgues se trouve dans les Or, actuellement, de moins en moins de personnes sont, et vont parfois jusqu'à rejeter la religion. Ainsi, il est difficile pour cet instrument, lié à la foi chrétienne, d'avoir du succès.

→ Orgue =

↳ Etant donné que certaines personnes ne vont à la messe que lors des enterrements, celles-ci n'entendent cet instrument qu'à ces tristes occasions, l'orgue devient alors synonyme de, évoquant les plus douloureux.