

Quand la musique est prise pour cible...

INTRODUCTION : LA MUSIQUE -> JUSTE UN MOYEN DE DIVERTISSEMENT ?

Jusqu'à présent nous abordions la musique sous ses meilleurs aspects (l'étude des plus beaux instruments, des compositeurs et de leurs œuvres les plus célèbres...).

L'approche de la nouvelle séquence sera totalement différente. Si la musique est appréciée, l'on découvrira qu'elle peut aussi à l'inverse devenir une cible réelle !

Ce peut être étonnant, incroyable, voire impensable, improbable ! Comment est-il possible que cet art puisse être visé, au point que ceux qui la pratiquent risquent leur vie ?

L'on perçoit souvent la musique comme un simple moyen de divertissement, qui serait loin des enjeux sociaux, politiques... Et pourtant il ne serait pas juste de la réduire à un simple enchaînement de notes, n'ayant que pour seul objectif de chatouiller nos oreilles de ceux qui l'écoutent, sans prétendre viser plus loin.

Durant cette séquence, l'on découvrira que la musique a en réalité un rôle bien plus important, son pouvoir au niveau social, sociétal, mais aussi politique est indéniable.

Une fois n'est pas coutume, la séquence traitera deux cas particuliers, très différents, mais qui se rejoignent sur un point : le sujet étant la musique malmenée.

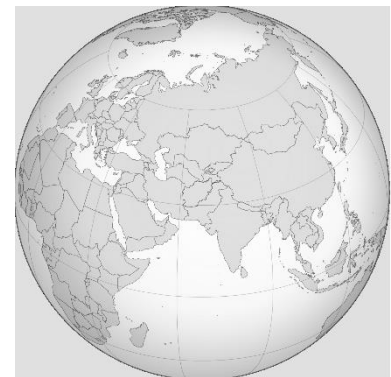
1. LA MUSIQUE PRISE À PARTI PAR LES TALIBANS EN AFGHANISTAN EN 2021...

CONTEXTE HISTORIQUE

Depuis plusieurs décennies, l'Afghanistan connaît une situation politique très instable, où les conflits internes sont nombreux, et où donc l'insécurité est constante. Malgré la présence de troupes américaines pour préserver l'ordre et la paix, la situation peine à s'améliorer.

La présence sur le territoire des talibans qui sont des fondamentalistes islamistes, en est la cause principale.

En août 2021, ceux-ci sont parvenus à renverser le pouvoir en place, profitant du départ des militaires américains. Depuis, la situation s'est nettement détériorée. Le nouveau régime mis en place est fait de terreur, les libertés sont supprimées, au profit d'interdictions les plus absurdes !



LES CONSÉQUENCES...

De tels faits ne sont pas sans conséquence sur la vie sociale, culturelle des Afghans. L'activité musicale en est particulièrement touchée. Celle-ci était déjà délicate avant le changement récent de régime, elle est devenue interdite depuis, hormis dans le cadre du culte religieux (appel à la prière, cérémonies dans les mosquées...).



La fermeture des écoles de musique

Une telle interdiction entraîne automatiquement la fin de toutes les organisations dédiées à la musique, la disparition de l'institut national de musique d'Afghanistan en est un exemple.

Tous les lieux où la musique est pratiquée ferment... à commencer par les écoles de musique, les salles de concert...

La destruction en masse des instruments de musique

De nombreux instruments sont la cible de vandalismes, voire de destructions. Pire, certains sont brûlés en public avec toute une mise en scène pour solenniser ces instants.



L'exécution de musiciens...

Pratiquer la musique est une activité à haut risque. Si c'était déjà le cas avant l'arrivée au pouvoir des talibans, le danger est plus important depuis, au point que certains artistes se font assassiner. C'est le cas de Fawad Andarabi, chanteur folklorique qui a été tué d'une balle dans la tête.

L'exil des musiciens...

Le danger est tel que certains musiciens choisissent de fuir l'Afghanistan, ce qui leur permet notamment de continuer leur pratique artistique. C'est tout un orchestre composé uniquement de femmes (l'orchestre Zohra) qui retrouve malgré tout une seconde vie à l'étranger : au Qatar puis au Portugal.

Enfin l'Afghanistan devient un pays... sans musique !

L'absence de musique pour un peuple n'est pas anecdotique, loin de là. La musique est le signe de l'humanité, de la vie. C'est plus qu'une nécessité, elle est un élément essentiel de nos vies, car elle rythme notre quotidien, permet de donner de la joie et du réconfort à tous. Elle en grande partie le garant de notre équilibre psychologique. Plus encore, elle fait partie du patrimoine culturel du pays et concourt à l'élaboration de son identité. En se passant d'elle, cela conduit à une vie quelque peu déshumanisée.

Quand la musique est prise pour

INTRODUCTION : LA MUSIQUE -> JUSTE UN MOYEN DE ?

Jusqu'à présent nous abordons la musique sous ses aspects (l'étude des plus beaux, des et de leurs les plus célèbres...). L'approche de la nouvelle séquence sera totalement différente. Si la musique est appréciée, l'on découvrira qu'elle peut aussi à l'inverse devenir une cible réelle !

Ce peut être, voire impensable, improbable ! Comment est-il possible que cet art puisse être visé, au point que ceux qui la pratiquent risquent leur vie ?

L'on perçoit souvent la musique comme un simple moyen de, qui serait loin des enjeux sociaux, Et pourtant il ne serait pas juste de la à un simple enchaînement de notes, n'ayant que pour seul objectif de de ceux qui l'écoutent, sans prétendre viser plus loin.

Durant cette séquence, l'on découvrira que la musique a en réalité un bien plus, son pouvoir au niveau social, sociétal, mais aussi politique est indéniable.

Une fois n'est pas coutume, la séquence traitera particuliers, très différents, mais qui se rejoignent sur un point : le sujet étant la musique

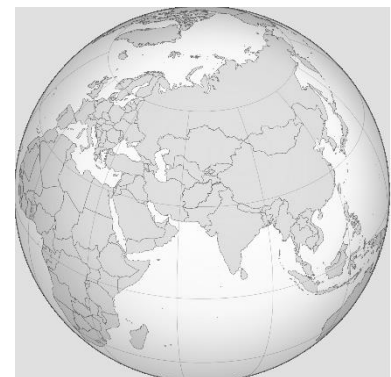
1. LA MUSIQUE PRISE À PAR LES

..... HISTORIQUE

Depuis plusieurs décennies, l'Afghanistan connaît une situation politique très, où les internes sont nombreux, et où donc l'..... est constante. Malgré la présence de troupes pour préserver l'ordre et la paix, la situation peine à s'améliorer.

La présence sur le territoire des talibans qui sont des, en est la principale.

En août 2021, ceux-ci sont parvenus à en place, profitant du des militaires américains. Depuis, la situation s'est nettement Le nouveau régime mis en place est fait de, les sont supprimées, au profit d'..... les plus absurdes !



LES

De tels faits ne sont pas sans conséquence sur la sociale, culturelle des Afghans. L'activité en est particulièrement touchée. Celle-ci était déjà délicate avant le changement récent de régime, elle est devenue depuis, hormis dans le cadre du (appel à la prière, cérémonies dans les mosquées...).



La

Une telle interdiction entraîne automatiquement la fin de toutes les organisations dédiées à la musique, la disparition de l'..... en est un exemple. Tous les lieux où la musique est pratiquée ferment... à commencer par les écoles de musique, les

La en masse des

De nombreux instruments sont la cible de, voire de destructions. Pire, certains sont avec toute une pour solenniser ces instants.



L'..... de musiciens...

Pratiquer la musique est une activité à Si c'était déjà le cas l'arrivée au pouvoir des talibans, le danger est plus important depuis, au point que certains artistes se font C'est le cas de Fawad Andarabi, chanteur folklorique qui a été tué d'une balle dans la tête.

L'..... des musiciens...

Le danger est tel que certains musiciens choisissent de l'Afghanistan, ce qui leur permet notamment de continuer leur C'est tout un orchestre composé uniquement de femmes (l'orchestre Zohra) qui retrouve malgré tout une à l'étranger : au Qatar puis au Portugal.

Finalement l'Afghanistan devient un pays... sans

L'absence de musique pour un peuple n'est pas anecdotique, loin de là. La musique est le signe de l'....., de la vie. C'est plus qu'une nécessité, elle est un élément de nos vies, car elle rythme notre quotidien, permet de donner de la et du réconfort à tous. Elle en grande partie le garant de notre équilibre psychologique. Plus encore, elle fait partie du du pays et concourt à l'élaboration de son identité. En se passant d'elle, cela conduit à une vie quelque peu