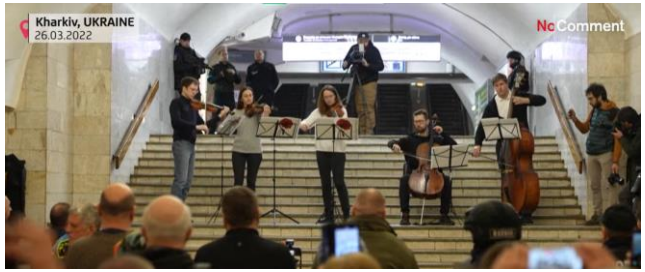
POURQUOI DE TELLES AUDITIONS MUSICALES EN CES TEMPS DE GUERRE ?
QUE PEUVENT-ELLES APPORTER AU PEUPLE UKRAINIEN ?

1. La musique comme remède efficace pour les civils qui ont tout perdu



Les civils ukrainiens souffrent, car ils ont tout perdu (logements, proches morts à la guerre…), leurs conditions de vie (ou de survie) sont très difficiles. Ils souffrent et vivent ou plutôt survivent dans une peur constante.
Face à cette situation, ils éprouvent un immense besoin de réconfort. La musique est un remède efficace, elle a un pouvoir émotionnel très fort et peut changer l'état psychologique de ceux qui l'écoutent. Et même si ce n'est que pour un temps, elle a cette faculté à redonner l'espoir, le courage, ou ne serait-ce qu'un peu de vie, de joie. Il n'est pas étonnant que la musique soit autant représentée auprès des populations civiles souffrantes.

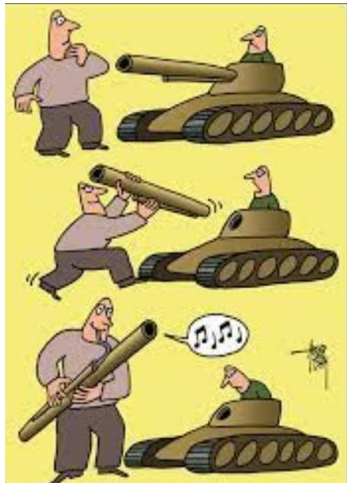
2. Une façon de montrer que la vie continue, quoi qu'il arrive

"Même quand les armes parlent, la musique ne s'arrête pas"

Le violoncelliste, qui joue de son instrument au milieu des ruines et le pianiste qui exécute des envolées mélodiques avec son clavier, malgré les sons stridents des sirènes, envoient un message fort, saisissant !
La musique est plus forte que toutes les tentatives d'intimidation orchestrées par l'armée russe.
Tout peut être détruit, mais la musique demeure, par son caractère immatériel !

3. Préserver, sauvegarder à tout prix l'identité ukrainienne, en faisant valoir le patrimoine culturel, musical du pays !

"Je peux faire plus avec ma musique qu'avec les armes aujourd'hui".
"La musique a du pouvoir et les musiciens ukrainiens sont aujourd'hui des soldats sur le front musical"



Ces exclamations de la part de civils peuvent en étonner plus d'un. Il est vrai que considérer la musique comme « une arme » de guerre semble insolite, ou pire… incongrue.

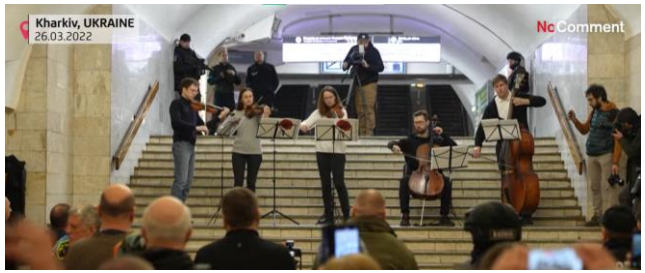
Et pourtant, ne se contenter que des armes « ordinaires » n'est pas pleinement satisfaisant !
Il faut admettre que si l'enjeu du conflit actuel est politique mais aussi économique, il est également culturel, artistique et donc, par la force des choses, … musical !

En effet, Vladimir Poutine n'a pas seulement la volonté d'agrandir son territoire. Son intérêt est aussi ailleurs : il estime que la Russie et l'Ukraine ne devraient former qu'une seule entité, car selon lui, les deux nations sont issues du même peuple : le peuple « Rus' ». Il fait appel à l'identité des peuples qui auraient ainsi un patrimoine culturel commun.
D'où sa volonté d'envahir l'Ukraine, pays qui n'a pas lieu d'être, pour l'annexer à la Russie.

Pour contrer le mieux possible la vision du chef d'État ennemi, la réponse se doit être également… culturelle ! C'est celle de montrer que l'identité du peuple ukrainien n'est pas celle du peuple russe, malgré parfois des similitudes, en raison de la proximité des deux États, et d'une histoire commune réelle.
Cela passe notamment par la valorisation du patrimoine artistique, musical, dans le but de le préserver et de le sauvegarder ! D'où la multitude de concerts et d'auditions musicales organisés sur le sol ukrainien !

…….. DE TELLES AUDITIONS MUSICALES EN CES TEMPS DE GUERRE ? QUE PEUVENT-ELLES …… AU PEUPLE UKRAINIEN ?

1. La musique comme …… pour les civils qui ont tout perdu



Les civils ukrainiens ……., car ils ont tout perdu (logements, proches morts à la guerre…), leurs …….. (ou de survie) sont très …….. Ils souffrent et vivent ou plutôt survivent dans une …… constante.
Face à cette situation, ils éprouvent un immense besoin de ……. La musique est un remède efficace, elle a un pouvoir …….. très fort et peut changer l'…….. de ceux qui l'écoutent. Et même si ce n'est que pour un temps, elle a cette faculté à redonner l'……., le courage, ou ne serait-ce qu'un peu de ……., de …….. Il n'est pas étonnant que la musique soit autant représentée auprès des populations civiles souffrantes.

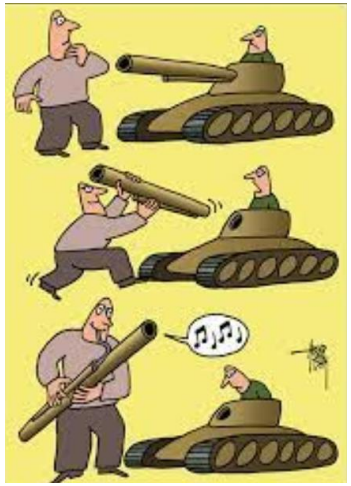
2. Une façon de montrer que la ……., quoi qu'il arrive

"Même quand les armes parlent, la musique ne s'……. pas"

Le violoncelliste, qui joue de son instrument au milieu des ruines et le pianiste qui exécute des envolées mélodiques avec son clavier, malgré les sons stridents des sirènes, envoient un message fort, saisissant ! La musique est plus …….. que toutes les tentatives d'intimidation orchestrées par l'armée russe.
Tout peut être ……., mais la musique ……., par son caractère immatériel !

3. Préserver, sauvegarder à tout prix l'…… ukrainienne, en faisant valoir le …… du pays !

"Je peux faire plus avec ma …… qu'avec les …….. aujourd'hui".
"La musique a du pouvoir et les musiciens ukrainiens sont aujourd'hui des soldats sur le ……."



Ces exclamations de la part de civils peuvent en ……. plus d'un. Il est vrai que considérer la musique comme « une arme » de guerre semble insolite, ou pire… incongrue.

Et pourtant, ne se contenter que des armes « ordinaires » n'est pas pleinement …….. !
Il faut admettre que si l'enjeu du conflit actuel est …… mais aussi économique, il est également culturel, artistique et donc, par la force des choses, … musical !

En effet, …… n'a pas seulement la volonté d'……. son territoire. Son intérêt est aussi ailleurs : il estime que la Russie et l'Ukraine ne devraient former ……., car selon lui, les deux nations sont issues du ……. : le peuple « …… ». Il fait appel à l'identité des peuples qui auraient ainsi un patrimoine culturel commun.
D'où sa volonté d'envahir l'Ukraine, pays qui ……., pour l'annexer à la Russie.

Pour contrer le mieux possible la vision du chef d'État ennemi, la réponse se doit être également… …… ! C'est celle de montrer que l'……. du peuple ukrainien n'est pas celle du peuple russe, malgré parfois des similitudes, en raison de la proximité des deux États, et d'une histoire commune réelle.
Cela passe notamment par la …… du patrimoine artistique, musical, dans le but de le préserver et de le sauvegarder ! D'où la multitude de ……. et d'auditions musicales organisés sur le sol ukrainien !