Séquence 4

☞ LA MUSIQUE PEUT-ELLE ÊTRE UNE RÉPONSE CRÉDIBLE À L'INVASION DE L'UKRAINE PAR LA RUSSIE ?

MUSIQUE ET GUERRE, COMME SUJET DE SÉQUENCE…

La séquence présente a plusieurs particularités…

- Celle de traiter un sujet très actuel… la guerre en Ukraine.
- Celle de mettre en lien deux éléments (la musique et la guerre) qui n'ont pourtant, au premier abord, aucun rapport entre eux. Si la musique peut être pratiquée en temps de guerre, l'on pourrait penser qu'elle ne peut remplir un rôle majeur dans les évènements, sinon celui de redonner un peu le moral aux victimes de conflits, sans pour autant avoir la prétention d'en faire plus.

Il est permis de penser que face à l'invasion militaire, il n'existe que les armes pour résister à l'exception des échanges diplomatiques pour l'obtention d'un éventuel accord entre les belligérants et d'une fin rapide du conflit armé.

La population civile ne se résignerait qu'à fuir le pays et à défaut, à subir la guerre, dans une attitude passive.

Et pourtant, nous verrons que la réalité est toute autre, les armes ne sont pas les seuls moyens pour repousser l'ennemi, et les civils ont un rôle à jouer.

Nous observerons que la musique peut bien avoir toute sa place dans cet évènement. Plus encore, nous découvrirons qu'elle est utilisée comme un véritable moyen de résistance.

- *Par le traitement du rapport entre musique et résistance, le chapitre a l'avantage de faire écho au sujet de réflexion proposé en français lors du dernier brevet blanc. Ainsi notre étude peut donner un éclairage supplémentaire, en vue d'échéances futures…*

Rappel du contexte actuel de l'Ukraine

Fin février 2022, la Russie décide d'envahir l'Ukraine. Il s'ensuit un conflit de plusieurs semaines, où les principales villes sont la cible de bombardements. Un tel fait entraîne l'exode de populations entières vers les pays voisins, mais tous n'ont pas cette chance et doivent rester, malgré l'insécurité grandissante.

1ER CONSTAT : LA CRÉATION MUSICALE EST TRÈS FLORISSANTE EN CES TEMPS DE GUERRE.

Depuis le début de la guerre, l'on assiste à une profusion d'auditions, de concerts musicaux en tout genre. Nombreuses sont les vidéos de musiques qui circulent sur internet, à la télévision et par le biais d'autres moyens de communication moderne.

Si les militaires ukrainiens sont partis sur le front pour défendre le pays, certains civils ont choisi la musique comme façon de réagir aux horreurs de la guerre.

Et si ces civils le font de façon massive, au point de les diffuser le plus possible dans le monde entier notamment grâce aux réseaux sociaux, c'est certainement parce qu'ils y voient un vif intérêt dans ce contexte de guerre, non ?

LA MUSIQUE … EN TERRE UKRAINIENNE, QUI EST POURTANT LA CIBLE DES BOMBARDEMENTS

Dès le début du conflit, avant même que les bombardements n'atteignent les principales villes du pays, les musiciens ukrainiens se rassemblent dans les places hautement symboliques (place Maïdan à Kiev…) pour chanter et jouer de leur instrument.

Par la suite, malgré la situation qui se dégrade, la musique continue d'être jouée. C'est dans les sous-sols (métros, bunkers…) que les instrumentistes expriment leur art, offrant un spectacle peu commun.

Certains n'hésitent pas à continuer leur pratique artistique au milieu des décombres de leur logement, des ruines des rues désertées, mêlant leurs douces mélodies aux sons stridents des sirènes.

Ils prennent parfois de vrais risques en jouant à l'air libre, mais rien ne semble les arrêter, c'est la preuve que la musique leur est indispensable.

Séquence 4

☞ **LA MUSIQUE PEUT-ELLE ÊTRE UNE …… À L'INVASION DE L'…… PAR LA …… ?**

…… ET ……, COMME SUJET DE SEQUENCE…

La séquence présente a plusieurs particularités…

- Celle de traiter un sujet très …….. … la guerre en Ukraine.
- Celle de mettre en lien deux éléments (la musique et la guerre) qui n'ont pourtant, au premier abord, …… entre eux. Si la musique peut être pratiquée en temps de guerre, l'on pourrait penser qu'elle ne peut remplir un …….. dans les évènements, sinon celui de redonner un peu le …….. aux victimes de conflits, sans pour autant avoir la prétention d'en faire plus.

  Il est permis de penser que face à l'invasion militaire, il n'existe que les …… pour …… à l'exception des échanges diplomatiques pour l'obtention d'un éventuel accord entre les belligérants et d'une fin rapide du conflit armé.
  La population civile ne se résignerait qu'à …… le pays et à défaut, à subir la guerre, dans une attitude passive.
  Et pourtant, nous verrons que la réalité est toute autre, les armes ne sont pas les seuls moyens pour repousser l'ennemi, et les civils ont un rôle à jouer.
  Nous observerons que la musique peut bien avoir toute sa place dans cet évènement. Plus encore, nous découvrirons qu'elle est utilisée comme un véritable moyen de résistance.
  - *Par le traitement du rapport entre musique et résistance, le chapitre a l'avantage de faire écho au …… proposé en français lors du dernier brevet blanc. Ainsi notre étude peut donner un éclairage supplémentaire, en vue d'échéances futures…*

Rappel du …… actuel de l'Ukraine

Fin février 2022, la Russie décide d'envahir l'Ukraine. Il s'ensuit un conflit de plusieurs semaines, où les principales villes sont la cible de …….. Un tel fait entraîne l'…….. de populations entières vers les pays voisins, mais tous n'ont pas cette chance et doivent rester, malgré l'insécurité grandissante.

1ER CONSTAT : LA CRÉATION MUSICALE EST TRÈS …… EN CES TEMPS DE GUERRE.

Depuis le début de la guerre, l'on assiste à une profusion d'auditions, de …….. musicaux en tout genre. …….. sont les vidéos de musiques qui circulent sur internet, à la télévision et par le biais d'autres moyens de communication moderne.
Si les militaires ukrainiens sont partis sur le front pour défendre le pays, certains civils ont choisi la …… comme façon de réagir aux horreurs de la guerre.
Et si ces civils le font de façon massive, au point de les diffuser le plus possible dans le monde entier notamment grâce aux réseaux sociaux, c'est certainement parce qu'ils y voient un …… dans ce contexte de guerre, non ?

LA MUSIQUE … ……, QUI EST POURTANT LA CIBLE DES BOMBARDEMENTS

…… du conflit, avant même que les bombardements n'atteignent les principales villes du pays, les musiciens ukrainiens se rassemblent dans les places hautement symboliques (place Maïdan à Kiev…) pour chanter et jouer de leur instrument.

Par la suite, malgré la situation qui se dégrade, la musique continue d'être jouée. C'est dans les …… (……, ……. …) que les instrumentistes expriment leur art, offrant un spectacle peu commun.

Certains n'hésitent pas à continuer leur pratique artistique au milieu des ……. de leur logement, des …….. des rues désertées, mêlant leurs douces mélodies aux sons stridents des …….
Ils prennent parfois de vrais …….. en jouant à l'air libre, mais rien ne semble les arrêter, c'est la preuve que la musique leur est ……..