

Guide pour l'évaluation n°4, 5^{ème}

PARTIE 1 : CONNAISSANCES

Il n'y a pas de reconnaissances d'écoutes pour cette évaluation.

Les questions porteront sur les 4 fiches de la séquence sur les instruments à clavier et sur les instruments à vent anciens.

PARTIE 2 : COMPÉTENCES

Distinguer à l'écoute les instruments à clavier...

Clavecin – Clavicorde – Pianoforte – Piano moderne – Orgue

Etre capable de justifier !

Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3

Ecoute 4	Ecoute 5

Distinguer à la vue d'images trois instruments différents

Serpent – Ophicléide – Tuba – Autre instrument

Etre capable de justifier.

Image 1	Image 2	Image 3	Image 4

Guide pour l'évaluation n°4, 5^{ème}

PARTIE 1 : CONNAISSANCES

Il n'y a pas de reconnaissances d'écoutes pour cette évaluation.

Les questions porteront sur les 4 fiches de la séquence sur les instruments à clavier et sur les instruments à vent anciens.

PARTIE 2 : COMPÉTENCES

Distinguer à l'écoute les instruments à clavier...

Clavecin – Clavicorde – Pianoforte – Piano moderne – Orgue

Etre capable de justifier !

Ecoute 1	Ecoute 2	Ecoute 3

Ecoute 4	Ecoute 5

Distinguer à la vue d'images trois instruments différents

Serpent – Ophicléide – Tuba – Autre instrument

Etre capable de justifier.

Image 1	Image 2	Image 3	Image 4

