

# Le serpent



## Introduction

Durant cette séance, nous allons continuer notre étude sur les instruments dits « anciens ». C'est le serpent qui nous intéresse aujourd'hui.

## Facture, utilisation...

Contrairement aux autres instruments anciens évoqués, celui-ci n'est pas à cordes mais à vent.

Même s'il est fait en bois (recouvert de cuir), il appartient à la famille des cuivres car il a une embouchure et non une anche.

## Instrument ancien ?

- Il a été inventé à une époque lointaine, à la fin du 16<sup>ème</sup> siècle, c'est-à-dire à la fin de la Renaissance.
- Il a connu une période d'extinction, mais celle-ci est plus tardive que celle des autres instruments étudiés : elle se situe à la fin 19<sup>ème</sup> siècle et non au début.
- Il est réapparu dans les années 1980, grâce à l'intérêt porté pour les instruments anciens. Il est utilisé pour interpréter les musiques des époques lointaines, mais aussi parfois pour des styles plus récents (jazz...).

## Instrument étonnant ?

Sa forme est singulière, étonnante et évoque immédiatement le serpent. Si celle-ci n'est pas droite, c'est dans le but de limiter l'encombrement.

Cette forme diffère de celle des autres instruments à vent. En effet, ceux-ci privilégient l'enroulement des tuyaux, tel est le cas pour le cor, la trompette, le tuba.

## Vient-il d'un pays lointain ?

Par sa forme serpentine, l'on pourrait penser qu'il vient des régions lointaines, telles l'Afrique, l'Amérique du Sud...

Mais, il n'en est rien, c'est un instrument de l'Europe de l'Ouest, espace pourtant dépourvu de reptiles rampants. En réalité, s'il a cette forme, ce n'est pas en référence à l'animal, mais c'est pour le côté pratique (évoqué plus haut).

## Un instrument de la religion catholique

Il accompagne les cérémonies religieuses dans les églises. Il sert de soutien aux chœurs d'hommes qui chantent pendant les offices liturgiques.

Encore aujourd'hui, certains membres de l'Eglise catholique portent un vif intérêt pour cet instrument, par attachement à la tradition.

## Au 18<sup>ème</sup> siècle...

Il est également utilisé pour les musiques militaires.

## Au 19<sup>ème</sup> siècle...

C'est la période d'extinction de nombreux instruments dits « anciens » (le luth, la viole de gambe, le clavecin...). Et pourtant, le serpent continue d'être utilisé à cette période. Il intègre l'orchestre symphonique, et est employé pour donner une teinte religieuse aux musiques.

## A la fin du 19<sup>ème</sup> siècle...

On lui préfère le tuba, le cor, qui sont proches au niveau de la sonorité, mais qui ont l'avantage d'être plus puissants. C'est ainsi que le serpent disparaît de la sphère musicale.

## Et si on le compare avec le ... snake ?

De vrais points communs :

- Il s'agit de serpents 🐍.
- L'on y joue.
- Ils sont considérés comme « anciens ». Inventés à une période jugée ancienne, ils ont connu une période d'extinction. Actuellement on s'y intéresse et on les appréhende avec un regard quelque peu teinté de nostalgie. D'ailleurs c'est un peu comme avec les dinosaures !!



# Le .....



### Introduction

Durant cette séance, nous allons continuer notre étude sur les .....  
C'est le serpent qui nous intéresse aujourd'hui.

### Facture, utilisation...

Contrairement aux autres instruments anciens évoqués, celui-ci n'est pas à ..... mais à .....  
Même s'il est fait en ..... (recouvert de cuir), il appartient à la famille des ..... car il a une ..... et non une .....

### Instrument ancien ?

- Il a été inventé à une époque lointaine, à la fin du 16<sup>ème</sup> siècle, c'est-à-dire à la fin de la .....
- Il a connu une période d'....., mais celle-ci est plus ..... que celle des autres instruments étudiés : elle se situe à la ..... du ..... siècle et non au .....
- Il est réapparu dans les années 1980, grâce à l'intérêt porté pour les instruments anciens. Il est utilisé pour interpréter les musiques des époques lointaines, mais aussi parfois pour des styles plus récents (jazz...).

### Instrument étonnant ?

Sa forme est singulière, étonnante et évoque immédiatement le .....  
Si celle-ci n'est pas ....., c'est dans le but de limiter l'.....  
Cette forme diffère de celle des autres instruments à vent. En effet, ceux-ci privilégient l'..... des tuyaux, tel est le cas pour le cor, la trompette, le tuba.

### Vient-il d'un pays lointain ?

Par sa forme serpentine, l'on pourrait penser qu'il vient des régions lointaines, telles l'....., l'Amérique du Sud...  
Mais, il n'en est rien, c'est un instrument de l'..... de l'....., espace pourtant dépourvu de reptiles rampants. En réalité, s'il a cette forme, ce n'est pas en référence à l'animal, mais c'est pour le côté pratique (évoqué plus haut).

### Un instrument de .....

Il accompagne les cérémonies religieuses dans les églises. Il sert de soutien aux chœurs d'hommes qui chantent pendant les offices liturgiques.

Encore aujourd'hui, certains membres de l'Eglise catholique portent un vif intérêt pour cet instrument, par attachement à la tradition.

### Au .....<sup>ème</sup> siècle...

Il est également utilisé pour les musiques .....

### Au .....<sup>ème</sup> siècle...

C'est la période d'..... de nombreux instruments dits « anciens » (le luth, la viole de gambe, le clavecin...). Et pourtant, le serpent continue d'être utilisé à cette période. Il intègre l'....., et est employé pour donner une teinte ..... aux musiques.

### A la ..... du .....<sup>ème</sup> siècle...

On lui préfère le ....., le ....., qui sont proches au niveau de la sonorité, mais qui ont l'avantage d'être plus ..... C'est ainsi que le serpent ..... de la sphère musicale.

### Et si on le compare avec le ... ?

De vrais .....

- Il s'agit de ..... ?
- L'on y .....
- Ils sont considérés comme « ..... ». Inventés à une période jugée ancienne, ils ont connu une période d'extinction. Actuellement on s'y ..... et on les appréhende avec un regard quelque peu teinté de ..... D'ailleurs c'est un peu comme avec les .....

