

## LES ÉTUDES DE FRÉDÉRIC CHOPIN...

### Introduction

Après les nocturnes, les impromptus, étudions un autre genre musical utilisé par Chopin... les études.

### Etudes ?

#### Les études intrinsèquement liées à Chopin ?

Chopin n'est pas le seul à écrire pour ce genre, nombreux sont ses contemporains qui s'adonnent à cette pratique compositionnelle. Par le passé, nous avons étudié ou évoqué les caprices de Paganini et les études d'exécution transcendante de Liszt.

#### Quelle est la particularité de ce genre ?

Ni de véritables œuvres musicales, ni de simples exercices « basiques », les « études » se situent entre les deux et ont l'intérêt de réunir les avantages des deux genres. En effet, l'on travaille tout en se faisant plaisir musicalement, ce qui rend la pratique moins pénible, ingrate.

- Les études visent le développement et la maîtrise d'une ou de plusieurs techniques instrumentales particulières.
- Contrairement aux simples exercices, elles ne sacrifient pas l'ambition musicale, l'expressivité et la musicalité ont toute leur place. L'on peut même parfois considérer les études comme des pièces à part entière qui peuvent être jouées aisément en concert.



#### Etudes pour piano, comme genre en vogue au XIXème siècle ?

Au début du XIXème siècle, le piano est un instrument encore très récent.

Plus encore, inventé vers 1710, il ne cesse d'évoluer. Une telle situation nécessite la création d'exercices techniques dédiés à cet instrument, permettant aux apprentis pianistes de développer leur pratique instrumentale. D'où le nombre important de compositions musicales relevant du genre de l'étude pour piano.

#### Exemples d'études composées par Chopin

La plupart des études visent au développement de la virtuosité, de la vélocité des doigts des deux mains.

- La deuxième étude est centrée sur le développement de la dextérité des doigts faibles (3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> doigts, le pouce étant peu sollicité).

Pour autant toutes les études ne se bornent pas être rapides. A titre d'exemple, le début de la 3<sup>ème</sup> étude est lent et vise à améliorer notamment l'expressivité.

# Guide pour l'évaluation n°3, 3<sup>ème</sup>

## PARTIE 1 : COURS

### Questions portant sur...

- Les principales musiques étudiées :

Marche funèbre de Frédéric Chopin

Nuages de Claude Debussy

→ Savoir les distinguer à l'écoute

→ Être capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- Les éléments des 3 fiches (+le guide) de la séquence 3

## PARTIE 2 : COMPÉTENCES

### Rubato...

Être capable de repérer dans les musiques la présence ou non de rubato

Ecoute 1		Ecoute 2					
Ecoute 3		Ecoute 4		Ecoute 5		Ecoute 6	

### Ornement...

Être capable de déterminer si les musiques possèdent des ornements ou non.

Ecoute 7		Ecoute 8					
Ecoute 9		Ecoute 10		Ecoute 11		Ecoute 12	

### Sourdine...

Être capable de déterminer si le violoniste utilise une sourdine.

Ecoute 13		Ecoute 14	

# LES ..... DE FRÉDÉRIC CHOPIN...

Après les ....., les ....., étudions un autre ..... utilisé par Chopin... les études.

## Etudes ?

### Les études intrinsèquement liées à Chopin ?

Chopin ..... à écrire pour ce genre, nombreux sont ses contemporains qui s'adonnent à cette pratique compositionnelle. Par le passé, nous avons étudié ou évoqué les ..... de ..... et les études d'exécution transcendante de .....

### Quelle est la particularité de ce genre ?

Ni de véritables ....., ni de simples ..... « basiques », les « études » se situent ..... et ont l'intérêt de réunir les avantages des deux genres. En effet, l'on travaille tout en se faisant ..... musicalement, ce qui rend la pratique moins .....

- Les études visent le ..... d'une ou de plusieurs ..... instrumentales particulières.
- Contrairement aux simples exercices, elles ne sacrifient pas l'ambition musicale, l'..... et la ..... ont toute leur place. L'on peut même parfois considérer les études comme des pièces à part entière qui peuvent être jouées aisément en .....



### Etudes pour piano, comme genre en vogue au ..... siècle ?

Au début du XIXème siècle, le piano est un instrument encore très ..... Plus encore, inventé vers ..... il ne cesse d'..... Une telle situation nécessite la création d'exercices techniques dédiés à cet instrument, permettant aux apprentis pianistes de développer leur pratique instrumentale. D'où le nombre important de compositions musicales relevant du genre de l'étude pour piano.

### Exemples d'études composées par Chopin

La plupart des études visent au développement de la ....., de la ..... des ..... des deux mains.

- La deuxième étude est centrée sur le développement de la ..... des doigts ..... (..... doigts, le ..... étant peu sollicité).

Pour autant toutes les études ne se bornent pas être ..... A titre d'exemple, le début de la 3ème étude est ..... et vise à améliorer notamment l'.....

# Guide pour l'évaluation n°3, 3ème

## PARTIE 1 : COURS

### Questions portant sur...

- **Les principales musiques étudiées :**

- ♪ Marche funèbre de Frédéric Chopin
- ♪ Nuages de Claude Debussy

- ➔ Savoir les distinguer à l'écoute ♪
- ➔ Être capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- **Les éléments des 3 fiches** ( +le guide) de la séquence 3

## PARTIE 2 : COMPÉTENCES

### Rubato...

Être capable de repérer dans les musiques la présence ou non de rubato

Ecoute 1		Ecoute 2	
Ecoute 3	Ecoute 4	Ecoute 5	Ecoute 6

### Ornement...

Être capable de déterminer si les musiques possèdent des ornements ou non.

Ecoute 7		Ecoute 8	
Ecoute 9	Ecoute 10	Ecoute 11	Ecoute 12

### Sourdine...

Être capable de déterminer si le violoniste utilise une sourdine.

Ecoute 13		Ecoute 14	