

ÉTUDE DE CARMEN DE GEORGES BIZET (seuls 2 extraits sont étudiés notamment « L'Aragonaise »)

Le compositeur ? C'est l'un des compositeurs français du 19^{ème} siècle les plus célèbres. Une de ses œuvres a été étudiée en 5^{ème} : L'Arlésienne.



Carmen ? C'est un opéra d'une durée de 160 minutes environ, composée en 1875. Le compositeur français fait ici référence à l'Espagne et plus précisément à Séville, ville située au sud du pays (région de l'Andalousie)



Les éléments « espagnols »

- Les danses typiques du flamenco : jeu de pieds, de main, jeu avec les vêtements (robes longues et très colorées pour les femmes), posture fière...
- Musique très rythmée, qui s'accélère à la fin, montre ainsi une certaine virtuosité.
- Des instruments typiquement espagnols sont présents : castagnettes, tambourins...
- Les modes utilisés ? Des modes autres que majeur/mineur sont utilisés comme le mode andalou (=d'Andalousie).



↳ L'écart est réduit entre les 2 premières notes :



Les éléments occidentaux, classiques

- Le Genre utilisé : l'opéra avec ses voix lyriques typiques.
- L'instrumentation : malgré l'insertion de quelques instruments espagnols, la formation est classique : orchestre symphonique. De plus, la guitare est absente.



L'Espagne, un pays oriental ?

- A première vue, pas du tout...
 - ☼ De par sa situation géographique, l'Espagne se situe en Europe Occidentale (à l'Ouest) et se trouve proche de la France.
- Mais...
 - ☼ Malgré la proximité avec la France, le pays est tout de même différent, étranger. De plus, certains paysages ressemblent bien plus à ceux de l'Afrique du Nord qu'à notre état. Le seul désert de l'Europe se situe en Espagne (au sud) : celui de Tabernas

☼ L'Espagne a connu, à plusieurs reprises, la présence des peuples arabes sur le territoire. Ce n'est pas sans conséquences sur la culture du pays. En effet, l'influence orientale et arabe est nettement perceptible, et ce notamment dans les arts.

⇒ Ainsi, l'Espagne a des accents orientaux non négligeables. Faire référence à l'Espagne peut aisément s'apparenter à de l'orientalisme. D'après Victor Hugo, « l'Espagne est à demi-africaine ».

Conclusion

Georges Bizet a fait le pari osé de réunir 2 mondes très différents voire opposés, le style savant occidental classique et le style espagnol orientalisant. Une telle initiative est réussie pour Bizet. En effet, il a su tirer des deux mondes leurs propres richesses, afin d'offrir une œuvre métissée qui connaît, encore de nos jours, un immense succès.

ÉTUDE DE DE GEORGES (seuls

2 extraits sont étudiés notamment « L'..... »)

Le compositeur ? C'est l'un des compositeurs du^{ème} siècle les plus célèbres. Une de ses œuvres a été étudiée en 5^{ème} : L'.....



Carmen ? C'est un opéra d'une durée de 160 minutes environ, composée en 1875. Le compositeur français fait ici référence à l'..... et plus précisément à Séville, ville située au du pays (région de l'.....)



Les éléments « espagnols »

▪ Les danses typiques du flamenco : jeu de pieds, de main, jeu avec les (..... longues et très colorées pour les femmes), posture

▪ Musique très rythmée, qui s'accélère à la fin, montre ainsi une certaine virtuosité.

▪ Des instruments typiquement espagnols sont présents :,



▪ Les modes utilisés ? Des modes autres que majeur/mineur sont utilisés comme le mode (=d'Andalousie).

↳ L'écart est réduit entre les 2 premières notes :



Les éléments occidentaux, classiques

▪ Le utilisé : l'..... avec ses voix typiques.

▪ L'instrumentation : malgré l'insertion de quelques instruments espagnols, la formation est classique : De plus, la est absente.



L'Espagne, un pays oriental ?

▪ A première vue, pas du tout...

✿ De par sa situation, l'Espagne se situe en Europe (à l'Ouest) et se trouve proche de la France.

▪ Mais...

✿ Malgré la proximité avec la France, le pays est tout de même différent, étranger. De plus, certains paysages ressemblent bien plus à ceux de l'Afrique du Nord qu'à notre état. Le seul désert de l'Europe se situe en Espagne (au sud) : celui de Tabernas

✿ L'Espagne a connu, à plusieurs reprises, la présence des peuples sur le territoire. Ce n'est pas sans conséquences sur la culture du pays. En effet, l'influence orientale et arabe est nettement perceptible, et ce notamment dans les arts.

⇒ Ainsi, l'Espagne a des accents orientaux non négligeables. Faire référence à l'Espagne peut aisément s'apparenter à de l'orientalisme.

D'après Victor, « l'Espagne est à demi-..... ».

Conclusion

Georges Bizet a fait le pari osé de réunir 2 mondes très différents voire opposés, le style savant occidental classique et le style espagnol orientalisant. Une telle initiative est réussie pour Bizet. En effet, il a su tirer des deux mondes leurs propres richesses, afin d'offrir une œuvre qui connaît, encore de nos jours, un immense succès.