

Séances 3 et 4 : Stradivarius

Introduction, contexte des séances...

Dans cette séquence dédiée à l'étude de la lutherie, il est important de consacrer deux séances à la figure la plus célèbre de la conception d'instruments : Antonio Stradivari.

Avant tout, explication des notions, Stradivari/Stradivarius

« Antonio », « Stradivari » sont le prénom et le nom d'origine du luthier. Cependant, l'artisan signe ses instruments au nom de « stradivarius », latinisant ainsi son nom. Aujourd'hui l'on désigne ces instruments de « Stradivarius »....



Le luthier...

Antonio Stradivari a la particularité d'avoir eu une très longue vie : 93 années d'existence (1644-1737) !

Il a conçu pas moins de 1000 instruments : des violons essentiellement, mais aussi des altos, des violoncelles, des guitares, des luths et d'autres instruments à cordes.

650 sont parvenus jusqu'à nous aujourd'hui, ce qui fait le bonheur des violonistes qui en sont propriétaires.

Il ne s'est pas contenté de reproduire le même instrument, sans effort d'innovation, mais a voulu concevoir à chaque fois un instrument unique avec des caractéristiques qui leur sont bien propres.

Avec les différentes évolutions et progrès techniques, Stradivari atteint le sommet de son art entre 1698 et 1725 (l'âge d'or).

Les Stradivarius, comme moyens de se faire une place sur la scène internationale...

Tous les plus grands violonistes ont eu entre leurs mains un stradivarius. Et ce, depuis plusieurs siècles.

Dès les débuts, les instrumentistes cherchaient à rencontrer le luthier crémonais, afin de se procurer les meilleurs instruments. Paganini (1782-1840) a joué sur un stradivarius, qui est encore utilisé de nos jours (voir la photo ci-contre).



Aux XXème siècle et XXIème siècle, les plus grands noms tels Jascha Heifetz, Yehudi Menuhin, Isaac Perlman ont possédé un violon fabriqué par Stradivari.

C'est le cas également d'un certain violoniste André Rieu, pas forcément très talentueux, mais qui a réussi à créer un vrai business faisant de lui le violoniste classique le plus riche du monde, et ce, grâce notamment à l'acquisition d'un ... Stradivarius.



A qui appartiennent aujourd'hui les Stradivarius ?

Du fait des prix très élevés de ces instruments (plus d'un million d'euros), les violonistes ne peuvent plus en être propriétaires, ils n'en sont que les emprunteurs. Ce sont les collectionneurs passionnés d'instruments, ou sinon des entreprises, des grandes banques qui les achètent.

Séances 3 et 4 :

..... des séances...

Dans cette séquence dédiée à l'étude de la, il est important de consacrer deux séances à la figure la plus célèbre de la conception d'instruments : Antonio Stradivari.

Avant tout, explication des notions, Stradivari/Stradivarius

« Antonio », « » sont le prénom et le nom d'origine du luthier.

Cependant, l'artisan signe ses instruments au nom de « », ainsi son nom. Aujourd'hui l'on désigne ces instruments de « Stradivarius »....



Le luthier...

Antonio Stradivari a la particularité d'avoir eu une : années d'existence (1644-1737) !

Il a conçu pas moins de instruments : des violons essentiellement, mais aussi des altos, des violoncelles, des guitares, des luths et d'autres instruments à cordes.

..... sont parvenus jusqu'à nous aujourd'hui, ce qui fait le bonheur des violonistes qui en sont propriétaires.

Il ne s'est pas contenté de instrument, sans effort d'innovation, mais a voulu concevoir à chaque fois un instrument avec des caractéristiques qui leur sont bien

Avec les différentes évolutions et progrès techniques, Stradivari atteint le sommet de son art entre 1698 et 1725 (l'.....).

Les Stradivarius, comme

Tous les ont eu entre leurs mains un stradivarius. Et ce, depuis plusieurs siècles.

Dès les débuts, les instrumentistes cherchaient à rencontrer le luthier crémonais, afin de se procurer les meilleurs instruments. (1782-1840) a joué sur un stradivarius, qui est encore utilisé de nos jours (voir la photo ci-contre).



Aux XXème siècle et XXIème siècle, les plus grands noms tels Jascha Heifetz, Yehudi Menuhin, Isaac Perlman ont possédé un violon fabriqué par Stradivari.

C'est le cas également d'un certain violoniste, pas forcément très talentueux, mais qui a réussi à créer un vrai business faisant de lui le violoniste classique le plus riche du monde, et ce, grâce notamment à l'acquisition d'un ... Stradivarius.



A qui appartiennent aujourd'hui les Stradivarius ?

Du fait des prix très élevés de ces instruments (plus d'un million d'euros), les violonistes ne peuvent plus en être, ils n'en sont que les Ce sont les passionnés d'instruments, ou sinon des, des qui les achètent.