

QUELQUES COURANTS DU JAZZ...

Le jazz est loin d'être uniforme, c'est un style qui ne cesse d'évoluer depuis sa genèse et qui prend des formes les plus variées. Jusqu'à présent, nous avons étudié le jazz le plus connu, durant cette séance, nous allons explorer du côté des styles qui s'éloignent quelque peu de ce qui se fait habituellement.

Le jazz manouche

Les points communs avec le jazz « habituel » ...

- Musique très rythmée (le swing)
- Utilisation d'instruments standards (guitares, contrebasse qui fait la *walking bass* ...)
- L'improvisation

Ce qui est différent...

Dans la section rythmique

- Absence de la batterie, remplacée par la guitare qui assure la pompe (le côté rythmé, dynamique)

Dans les sections mélodiques

- Absence des cuivres (trompette, trombone...)
- Mise en valeur du violon (peu utilisé dans le jazz « classique »)



Pourquoi « jazz manouche » ?

C'est un style qui mélange le jazz et les musiques venant d'Europe Centrale (musiques tziganes, gitanes...)



C'est Django Reinhardt qui a inventé cette nouvelle forme de jazz dans les années 1930.



Voici quelques musiques célèbres : « Minor swing », « Les yeux noirs ».

Le Jazz fusion

Il s'agit d'un courant musical lancé dans les années 1970 qui mêle les éléments du jazz avec ceux d'autres styles (rock, funk...). On voit l'apparition des instruments électriques (guitare électrique, clavier électronique...), ce qui donne des sonorités nouvelles, la musique devient également plus engagée.



QUELQUES COURANTS DU JAZZ...

Le jazz est loin d'être uniforme, c'est un style qui ne cesse d'évoluer depuis sa genèse et qui prend des formes les plus variées. Jusqu'à présent, nous avons étudié le jazz le plus connu, durant cette séance, nous allons explorer du côté des styles qui s'éloignent quelque peu de ce qui se fait habituellement.

Le jazz manouche

Les points communs avec le jazz « habituel » ...

- Musique très rythmée (le swing)
- Utilisation d'instruments standards (guitares, contrebasse qui fait la *walking bass* ...)
- L'improvisation

Ce qui est différent...

Dans la section rythmique

- Absence de la batterie, remplacée par la guitare qui assure la pompe (le côté rythmé, dynamique)

Dans les sections mélodiques

- Absence des cuivres (trompette, trombone...)
- Mise en valeur du violon (peu utilisé dans le jazz « classique »)



Pourquoi « jazz manouche » ?

C'est un style qui mélange le jazz et les musiques venant d'Europe Centrale (musiques tziganes, gitanes...)



C'est Django Reinhardt qui a inventé cette nouvelle forme de jazz dans les années 1930.

Voici quelques musiques célèbres : « Minor swing », « Les yeux noirs ».

Le Jazz fusion

Il s'agit d'un courant musical lancé dans les années 1970 qui mêle les éléments du jazz avec ceux d'autres styles (rock, funk...). On voit l'apparition des instruments électriques (guitare électrique, clavier électronique...), ce qui donne des sonorités nouvelles, la musique devient également plus engagée.



QUELQUES COURANTS DU JAZZ...

Le jazz est loin d'être , c'est un style qui ne cesse d'..... depuis sa genèse et qui prend des formes les plus variées. Jusqu'à présent, nous avons étudié le jazz le plus connu, durant cette séance, nous allons explorer du côté des styles qui s'éloignent quelque peu de ce qui se fait habituellement.

Le jazz

Les points communs avec le jazz « habituel » ...

- Musique très (le))
- Utilisation d'instruments standards (guitares, qui fait la w..... bass ...)
- L'.....

Ce qui est différent...

Dans la section rythmique

- Absence de la , remplacée par la qui assure la pompe (le côté rythmé, dynamique)

Dans les sections mélodiques

- Absence des (trompette, trombone...)
- Mise en valeur du (peu utilisé dans le jazz « classique »)



Pourquoi « jazz manouche » ?

C'est un style qui mélange le jazz et les musiques venant d'Europe (musiques tziganes,)



C'est Django qui a inventé cette nouvelle forme de jazz dans les années Voici quelques musiques célèbres : « Minor swing », « Les yeux noirs ».



Le Jazz

Il s'agit d'un courant musical lancé dans les années 1970 qui mêle les éléments du jazz avec ceux d'autres styles (....., funk...). On voit l'apparition des instruments (guitare électrique, clavier électronique...), ce qui donne des sonorités nouvelles, la musique devient également plus engagée.



QUELQUES COURANTS DU JAZZ...

Le jazz est loin d'être , c'est un style qui ne cesse d'..... depuis sa genèse et qui prend des formes les plus variées. Jusqu'à présent, nous avons étudié le jazz le plus connu, durant cette séance, nous allons explorer du côté des styles qui s'éloignent quelque peu de ce qui se fait habituellement.

Le jazz

Les points communs avec le jazz « habituel » ...

- Musique très (le))
- Utilisation d'instruments standards (guitares, qui fait la w..... bass ...)
- L'.....

Ce qui est différent...

Dans la section rythmique

- Absence de la , remplacée par la qui assure la pompe (le côté rythmé, dynamique)

Dans les sections mélodiques

- Absence des (trompette, trombone...)
- Mise en valeur du (peu utilisé dans le jazz « classique »)



Pourquoi « jazz manouche » ?

C'est un style qui mélange le jazz et les musiques venant d'Europe (musiques tziganes,)



C'est Django qui a inventé cette nouvelle forme de jazz dans les années Voici quelques musiques célèbres : « Minor swing », « Les yeux noirs ».



Le Jazz

Il s'agit d'un courant musical lancé dans les années 1970 qui mêle les éléments du jazz avec ceux d'autres styles (....., funk...). On voit l'apparition des instruments (guitare électrique, clavier électronique...), ce qui donne des sonorités nouvelles, la musique devient également plus engagée.



