

Guide pour l'évaluation n°1, 5^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- **Les principales musiques étudiées :**

♪ *Caprice n°5* de Paganini

♪ *Rhapsodie hongroise n°2* de Liszt

→ Savoir les distinguer à l'écoute ♪

→ Connaître Titre + nom du compositeur

- **Les éléments des 3 fiches** de la séquence 1

PARTIE 2 : COMPETENCES

♪ Identifier les difficultés techniques d'une musique pour violon

A l'écoute, à la vue d'une vidéo

La vitesse ? à la main gauche et/ou à l'archet ?

Changement rapide de hauteur (aigu/grave) ?

Violon traité comme instrument polyphonique ?

Mélange pizzicatos-archet ?

...

♪ Autres questions d'écoutes...

...Etre capable d'identifier un récital.

...Etre capable d'identifier des transcriptions d'œuvres.

Pour s'entraîner...

♪ Identifier les difficultés techniques d'une musique pour violon

Ecoute 1	
Ecoute 2	
Ecoute 3	

♪ Récitals ou pas ?

	Ecoute 4	Ecoute 5
Oui ou non ?		
Justification		

♪ Ecoute de 2 musiques : quel est le rapport entre les 2 ?