

Guide pour l'évaluation n°1, 4^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- Les principales musiques étudiées :

 *Symphonie n°1 « Titan »* de Mahler (mouvement 3)

 *Etude « Tristesse »* de Chopin

- Savoir les distinguer à l'écoute 
- Être capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- Les éléments des 3 fiches de la séquence 1

PARTIE 2 : COMPETENCES

Sur une partition, être capable...

- De relever le nom des notes
- De dessiner les notes
- D'identifier les notes abaissées ou réhaussées

A l'écoute de gammes et de musiques non étudiées...

- Etre capable d'identifier le mode (Majeur/mineur)

Un peu d'entraînement...

PARTIE 2 : COMPETENCES

1. Maîtriser la partition

Mettez le nom des notes + une flèche en dessous de celles qui sont abaissées en mineur.



Même exercice pour la mélodie ci-dessous :



Dessinez les notes suivantes : do fa ré la mi sol si



Dessinez les 6 notes qui suivent...



Même consigne.



2. Identifier à l'écoute le mode

	Gamme 1	Gamme 2	Extrait 1	Extrait 2
Mode utilisé				

Guide pour l'évaluation n°1, 4^{ème}

PARTIE 1 : COURS :

Questions portant sur...

- Les principales musiques étudiées :

 *Symphonie n°1 « » de (mouvement 3)*

 *Etude « Tristesse » de*

- Savoir les distinguer à l'écoute 
- Être capable de donner : Titre + Nom du compositeur

- Les éléments des 3 fiches de la séquence 1

PARTIE 2 : COMPETENCES

Sur une partition, être capable...

- De relever le nom des notes
- De dessiner les notes
- D'identifier les notes abaissées ou réhaussées

A l'écoute de gammes et de musiques non étudiées...

- Etre capable d'identifier le mode (Majeur/mineur)

Un peu d'entraînement...

PARTIE 2 : COMPETENCES

1. Maîtriser la partition

Mettez le nom des notes + une flèche en dessous de celles qui sont abaissées en mineur.



Même exercice pour la mélodie ci-dessous :



Dessinez les notes suivantes : do fa ré la mi sol si



Dessinez les 6 notes qui suivent...



Même consigne.



2. Identifier à l'écoute le mode

	Gamme 1	Gamme 2	Extrait 1	Extrait 2
Mode utilisé				

