

Séquence 1 : Majeur/mineur

Avant la séquence 1 ?

- Lors des précédentes années, nous avons travaillé essentiellement sur les genres musicaux (ballet, musique de chambre, symphonie...).
- Ici, nous revenons aux moyens musicaux étudiés en 6^{ème}.

Rappel des notions étudiées en 6^{ème} :

- ↪ Le caractère : l'ambiance de la musique
- ↪ Les moyens qui permettent d'obtenir ces caractères :
 - Le tempo – La nuance – Les modes de jeu*
 - Les hauteurs – Les instruments de musique*

2 nouveaux moyens s'ajoutent ainsi à cette liste : Modes majeur et mineur.

Gammes Majeure, mineure ?

Faisons le parallèle entre la gamme et l'alphabet afin de mieux comprendre :

Alphabet (1 seul)	Gammes (2)
Composé de lettres (26) <i>a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t ...</i>	Composées de notes de musique (7) <i>do ré mi fa sol la si</i>
Les lettres et notes sont mises dans le désordre pour...	
...former des mots dans le but de réaliser des (supers) phrases. <i>« j'aiiiiiime la musique »</i>	...former des mélodies, des phrases musicales. <i>« do do do ré mi ré ... »</i>

2 gammes ? Celles-ci sont très proches :



Ce sont les mêmes notes, mais 2-3 d'entre elles sont légèrement plus basses en mineur :

Do Ré Mi Fa Sol La Si Do



Quelles conséquences ? Ces micro-différences ont une influence considérable sur le caractère.

- ↪ La gamme en majeur est joyeuse, tandis que celle en mineur est triste en raison des notes plus basses.

C'est à partir de ces 2 gammes que les compositeurs créent leurs propres œuvres. Elles sont à la base de nombreuses musiques de tout style, du classique, au répertoire de pièces populaires actuelles. Quelques exemples :

Un jour au mauvais endroit (mineur), La puce et le pianiste (Majeur)
La marseillaise (Majeur), Générique de « Petit ours brun » (Majeur) ...



Séquence 1 :/.....

Avant la séquence 1 ?

- Lors des précédentes années, nous avons travaillé essentiellement sur les musicaux (....., musique de,).
- Ici, nous revenons aux étudiés en 6^{ème}.

Rappel des notions étudiées en 6^{ème} :

- ↗ Le : l'ambiance de la musique
- ↗ Les moyens qui permettent d'obtenir ces caractères :
Le - La - Les
- Les - Les

2 nouveaux moyens s'ajoutent ainsi à cette liste : Modes majeur et mineur.

Gammes Majeure, mineure ?

Faisons le parallèle entre la gamme et l'..... afin de mieux comprendre :

Alphabet (.....)	Gammes (.....)
Composé de (.....)	Composées de (.....)
Les lettres et notes sont mises dans le pour...	
...former des dans le but de réaliser des (supers) « j'aiiiiiime la musique »	...former des, des phrases musicales. « do do do ré mi ré ... »

2 gammes ? Celles-ci sont :



Ce sont les, mais d'entre elles sont plus en :



Quelles ? Ces micro-différences ont une influence considérable sur le

- ↗ La gamme en majeur est, tandis que celle en mineur est en raison des notes plus basses.

C'est à partir de ces 2 gammes que les compositeurs créent leurs propres œuvres. Elles sont à la base de nombreuses musiques de, du classique, au répertoire de pièces populaires actuelles. Quelques exemples :



Un jour au mauvais endroit (mineur), La puce et le pianiste (Majeur)
La marseillaise (.....), Générique de « Petit ours brun » (Majeur) ...

Séquence 1 :/.....

Avant la séquence 1 ?

- Lors des précédentes années, nous avons travaillé essentiellement sur les musicaux (....., musique de,).
- Ici, nous revenons aux étudiés en 6^{ème}.

Rappel des notions étudiées en 6^{ème} :

- ↗ Le : l'ambiance de la musique
- ↗ Les moyens qui permettent d'obtenir ces caractères :
Le - La - Les
- Les - Les

2 nouveaux moyens s'ajoutent ainsi à cette liste : Modes majeur et mineur.

Gammes Majeure, mineure ?

Faisons le parallèle entre la gamme et l'..... afin de mieux comprendre :

Alphabet (.....)	Gammes (.....)
Composé de (.....)	Composées de (.....)
Les lettres et notes sont mises dans le pour...	
...former des dans le but de réaliser des (supers) « j'aiiiiiime la musique »	...former des, des phrases musicales. « do do do ré mi ré ... »

2 gammes ? Celles-ci sont :



Ce sont les, mais d'entre elles sont plus en :



Quelles ? Ces micro-différences ont une influence considérable sur le

- ↗ La gamme en majeur est, tandis que celle en mineur est en raison des notes plus basses.

C'est à partir de ces 2 gammes que les compositeurs créent leurs propres œuvres. Elles sont à la base de nombreuses musiques de, du classique, au répertoire de pièces populaires actuelles. Quelques exemples :



Un jour au mauvais endroit (mineur), La puce et le pianiste (Majeur)
La marseillaise (.....), Générique de « Petit ours brun » (Majeur) ...